

Swahid Smrit Mahavidyalaya, Belsor, Nalbari, Assam.



Key Indicator

1.1 Curricular Planning and Implementation

Metric No. 1.1.1

The Intuition ensures effective curriculum delivery through a well planned and documented process

Notice

Date: 25th July- 2023

It is hereby notified that a Departmental meeting is going to be held on 27th July, 2023 to decided on the matter related to Distribution of parts of Syllabus among the teachers of Economics Department for the coming session **August, 2023 to December 2023** So, all the teachers are hereby requested to attend the meeting.

Time: 2.30 P.M.

Platform – Departmental Major Room

Thanking You

Regards

Benudhar Kalita

Benudhar Kalita (HoD)

Dept. of Economics.

Benudhar Kalita

Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)



Departmental Meeting No-2

Date: 27 July- 2024

On the Chairmanship of the HoD, of Economics a meeting is held today Date: 27 July- 2024 to discuss the following agenda—

1. Convener / HoD is explanation on the purpose.
2. Distribution of Syllabus among teachers'.
3. Discussion regarding the matters.
4. Decision Taken:

HoD explains the purpose of the meeting saying that the coming Session would start from 1st January, 2024 to 30th June 2024 and that is why we have need to distribute Syllabus of our department for smooth functioning and conducting the classes. So, he wishes the teachers to deliver their opinions regarding the matter.

As per the agenda No-2, Assistant Prof Amarendra Das delivers his opinions that the syllabus distribution should be done as per previous year.

Mr. Sushil Barman Asst. Prof. Support Mr. Das and suggested to increase the numbers of online Classes for Honours course and suggested to provided notes to the students.

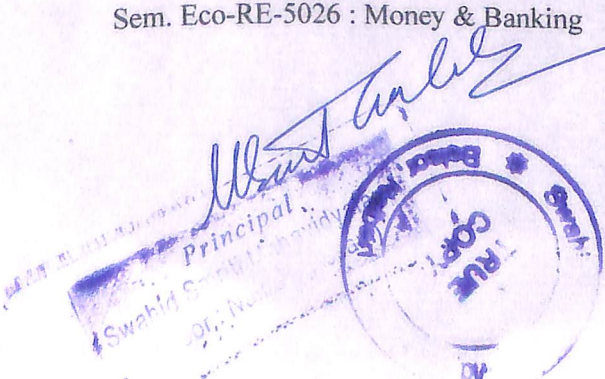
Mr. B. Kalita .Asst. Prof. (HoD) agree with Mr. Barman and Mr. Das and take the following Resolution.

Resolution No. 1:-Resolved that the following teachers of Economics department will thought the papers as mention below-

1. Mr. B. Kalita – 1st Sem.- ECO. FYUGP Introductory Economics, Unit- 2 & 5, ECO-HC-3016: Intermdiate Micro Economics-1 (Unit -1 & 2), Eco-HG/RC-3016: Fundamental Micro Economics (Unit- 1. a & b), 5th Sem. ECO-HC-5016 : Indian Economy-I, ECO-HC- 5036 : Public Finance, Unit- 3 & 4, 5th Sem. ECO- RG-5016 : Economic Development and Policy in India-I
2. Mr. S. Barman- 1st Sem. FYUGP, ECO: Introductory Economics, Unit-3 & 4 ECO-HC-3036: Intermdiate Micro Economics-1 (Unit -1 & 2), Eco-HG/RC-3016: Fundamental Micro Economics (Unit- 1. a & b), 5th Sem.- ECO- HE-5026 Money and Financial Market, ECO-HC- 5036 : Public Finance, Unit – 5 & 6, 5th Sem. Eco-RE-5026 : Money & Banking
3. Mr. A. Das- 1st Sem FYUGP, ECO: Introductory Economics, Unit-1 & 4, ECO-HC-3026: Intermediate Micro Economics-1 (Unit -1 & 2), Eco-HG/RC-3016: Fundamental Micro Economics (Unit-1. a & b), 5th Sem. ECO- HC- 5026 : Development Economics-I, ECO-HC- 5036 : Public Finance, Unit- 1 & 2, 5th Sem. Eco-RE-5026 : Money & Banking

Accepted By:

Bernadon Kabir



Notice

Date: 28th December, 2023

It is hereby notified that a Departmental meeting is going to be held on 28th December, 2023 (Thursday) to Resolve on the matter related to Distribution of parts of Syllabus among the teachers of Economics Department for the coming session **January, 2024 to July 2024**. So, all the teachers are hereby requested to attend the meeting.

Time: 2 P.M.

Venue – Department Major Room

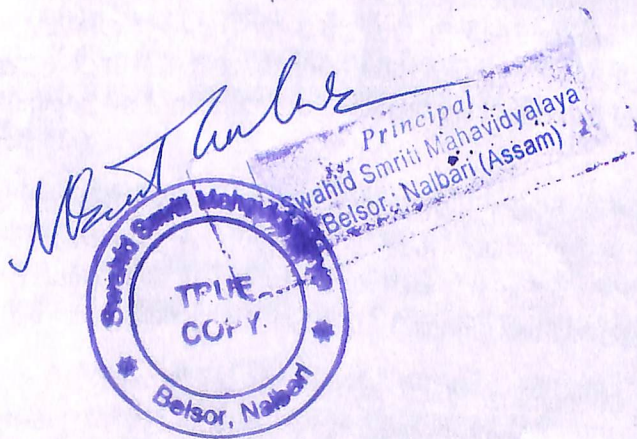
Thanking You

Regards

Benudhar Kalita

Benudhar Kalita (HoD)

Dept. of Economics.



Departmental Meeting No-1

Date: 28th December, 2023.

On the Chairmanship of the HoD, of Economics a meeting is held today (Date 28th December, 2023) to discuss the following agenda—

1. Convenor / HoD is explanation on the purpose.
2. Distribution of Syllabus among teachers'.
3. Discussion regarding the matters.
4. Decision Taken:

HoD explains the purpose of the meeting saying that the coming Session would start from 1st January, 2024 to 30th June 2024 and that is why we have need to distribute Syllabus of our department for smooth functioning and conducting the classes. So, he wishes the teachers to deliver their opinions regarding the matter.

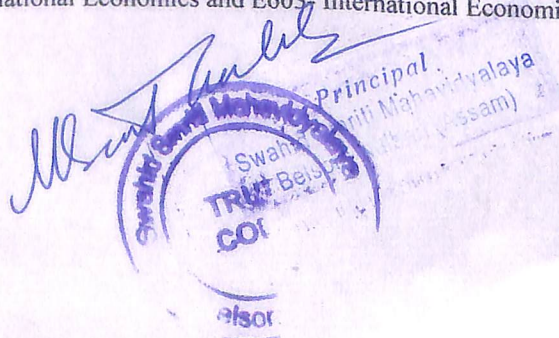
As per the agenda No-2, Assistant Prof Sushil Barman delivers his opinions that some changes will be made by altering the papers among the teachers.

Mr. Amerendra Das Asst. Prof. Support Mr. Barman and explain the merits and demerits the alteration of papers and suggested to increase the numbers of remedial and tutorial Classes for Honours course and suggested to provided notes to the students.

Mr. B. Kalita .Asst. Prof. (HoD) agree with Mr. Barman and Mr. Das and take the following Resolution.

Resolution No. 1:-Resolved that the following teachers of Economics department will thought the papers as mention below-

1. Mr. B. Kalita – 2nd Sem.- ECO: Basic Elements Economics (Unit -4 & 5), Eco-HG/RC-2016: Micro Economics Theory (Unit-1. a & b), 4th Sem.- M 405 ; Introductions to development Economics (Unit- 1 & 2), E 403- Indian Economy with Issues of North-East (Unit- 4 & 5), M601-Public Economics, M606- Planning for Development: India and the Northeast, and E603-Planning and Development in India (Unit- 1, 2 &3)
2. Mr. S. Barman- 2nd Sem ECO: Basic Elements Economics (Unit -1 & 2), Eco-HG/Rc-2016: Micro Economics Theory (Unit-2), 4th Sem.- M404- Mathematical Application in Economics, E 403- Indian Economy with Issues of North-East (Unit- 3), 6th Sem.- M602-Applied Statistics, M605- History of Economics Thought II, and E603-Planning and Development in India (Unit-4&5)
3. Mr. A. Das- 2nd Sem ECO: Basic Elements Economics (Unit -3 & 3), Eco-HG?RC-2016: Micro Economics Theory (Unit-3), 4th Sem.- M 405 ; Introductions to develop,ent Economics (Unit- 3), E 403- Indian Economy with Issues of North-East (Unit- 1 & 2), 6th Sem- M603 Economics of Natural Resources and Sustainable Development, M604- International Economics and E603- International Economics.



Approved by

Bannu Khan Kalita

DEPARTMENT OF ECONOMICS
SWAHID SMRITI MAHAVIDYALAYA, BELSOR, NALBARI (ASSAM)
TEACHING PLAN (INDIVIDUAL)

Name of In-charge Teacher : **BENUDHAR KALITA**
 Subject : **ECONOMICS**
 Semester : **I**
 Paper Code & Name : **100-199 (Introductory Eco.)**
 Total Number Of Class : **30** No of Class Assigned : **32**
 Teaching Plan : **1st August, 2024 to 15th November, 2024**

| Date(S) Period of Instruction | Unit/Module No | Room No | Total Student To attend That class | Name of Course |
|---|----------------|---------|------------------------------------|--|
| 1 st August to 6 th August, 2024 | 2 | | | Market - Perfect Comp. |
| 7 th August to 13 st August, 2024 | 2 | | | Long run equi ^m Perfect Comp. |
| 14 st August to 20 th Aug, 2024 | 2 | | | Short run equi ^m Perfect Comp. |
| 21 st August to 27 th August, 2024 | 2 | | | Monopoly - Individual and Market Demand curve. |
| 28 th August to 3 th Sept, 2024 | 2 | | | Individual and Market Supply curve. |
| 4 th Sept. to 10 th Sept, 2024 | 2 | | | Monopoly - Price Determination |
| 11 th Sept. to 17 th Sept. 2024 | 2 | | | Monopoly - Control |
| 18 th Sept. to 24 th Sept.. 2024 | 2 | | | Consumer's Surplus. |
| 25 th Sept. to 1 st October, 2024 | 2 | | | Producer Surplus |
| 2nd October to 8 th October, 2024 | 2 | | | Producer Surplus |
| 9 th October to 15 th October, 2024 | 2 | | | Efficiency of Market equi ^m |
| 16 th October to 22 nd October, 2024 | 2 | | | Perfect comp. vs versus Monop. |
| 23 rd October to 29 th October., 2024 | 5 | | | Other forms of Tax System |
| 30 th October to 5 th November | 5 | | | Elasticity of Tax, Type of Tax |
| 6 th November to 12 th November, 2024 | 5 | | | Govt. Budget |
| 13 th November to 15 th November, 24 | 5 | | | Fiscal and Primary Deficit |

Benuddhar Kalita
 Principal
 Swahid Smriti Mahavidyalaya
 Belsor, Nalbari (Assam)

Benuddhar Kalita
 29/7/24
 Signature of Teacher

DEPARTMENT OF ECONOMICS
SWAHID SMRITI MAHAVIDYALAYA, BELSOR, NALBARI (ASSAM)
TEACHING PLAN (INDIVIDUAL)

Name of In-charge Teacher : **BENUDHAR KALITA**
 Subject : **ECONOMICS**
 Semester : **I**
 Paper Code & Name : **100-199 (Environmental Studies - VAC)**
 Total Number Of Class : **14** No of Class Assigned : **15**
 Teaching Plan : **1st August, 2024 to 15th November, 2024**

| Date(S) Period of Instruction | Unit/ Module No | Room No | Total Student To attend That class | Name of Course |
|--|-----------------------|------------|--|--|
| 1 st August to 6 th August, 2024 | 1 | | | Introduction |
| 7 th August to 13 st August, 2024 | 1 | | | Scope of Env. Studies |
| 14 st August to 20 th Aug, 2024 | 1 | | | Importance of Env. Studies |
| 21 st August to 27 th August, 2024 | 1 | | | Nature of Env. Studies |
| 28 th August to 3 th Sept, 2024 | 1 | | | Env. Studies as Multidiscipli: subject. |
| 4 th Sept. to 10 th Sept, 2024 | 1 | | | do |
| 11 th Sept. to 17 th Sept. 2024 | 1 | | | Renewable Resources. |
| 18 th Sept. to 24 th Sept.. 2024 | 1 | | | Non-Renewable Resources. |
| 25 th Sept. to 1 st October, 2024 | 1 | | | Common Property Resources |
| 2 nd October to 8 th October, 2024 | 1 | | | Tragedy of common. |
| 9 th October to 15 th October, 2024 | 1 | | | Climate change |
| 16 th October to 22 nd October, 2024 | 1 | | | Problem of Climate change |
| 23 rd October to 29 th October. , 2024 | 1 | | | Global Warming |
| 30 th October to 5 th November | 1 | | | Problem of global warming |
| 6 th November to 12 th November, 2024 | 1 | | | Sustainable Development |
| 13 th November to 15 th November, 24 | 1 | | | Sustainable Development |

Benu Kalita
 Principal
 Swahid Smriti Mahavidyalaya
 Belsor, Nalbari (Assam)



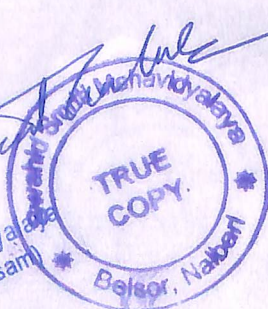
Benu Kalita
 29/8/24
 Signature of Teacher

DEPARTMENT OF ECONOMICS
SWAHID SMRITI MAHAVIDYALAYA, BELSOR, NALBARI (ASSAM)
TEACHING PLAN (INDIVIDUAL)

Name of In-charge Teacher : **BENUDHAR KALITA**
 Subject : **ECONOMICS**
 Semester : **III**
 Paper Code & Name : **200-299 (Intermediate Economics)**
 Total Number Of Class : **30** No of Class Assigned : **32**
 Teaching Plan : **1st August, 2024 to 15th November, 2024**

| Date(S) Period of Instruction | Unit/ Module No | Room No | Total Student To attend That class | Name of Course |
|--|-----------------|---------|------------------------------------|---|
| 1 st August to 6 th August, 2024 | 6 | | | International Trade |
| 7 th August to 13 st August, 2024 | 6 | | | Autarky vs. Trade and Diff bet ⁿ Int ⁿ and Int ⁿ |
| 14 st August to 20 th Aug, 2024 | 6 | | | Absolute Theory of int ⁿ |
| 21 st August to 27 th August, 2024 | 6 | | | Advantage and Disadvantage of international Trade |
| 28 th August to 3 th Sept, 2024 | 6 | | | Comparative cost Theory |
| 4 th Sept. to 10 th Sept, 2024 | 6 | | | Gain from International Trade |
| 11 th Sept. to 17 th Sept. 2024 | 6 | | | Terms of Trade |
| 18 th Sept. to 24 th Sept.. 2024 | 6 | | | Heckscher-Ohlin Theory of International Trade |
| 25 th Sept. to 1 st October, 2024 | 6 | | | Causes of change of International Trade |
| 2nd October to 8 th October, 2024 | 3 | | | Perfect comp. |
| 9 th October to 15 th October, 2024 | 3 | | | Revenues of under perfect competition |
| 16 th October to 22 nd October, 2024 | | | | do |
| 23 rd October to 29 th October. , 2024 | | | | Long and short run eqn under perfect com |
| 30 th October to 5 th November | | | | Monopoly - equilibrium |
| 6 th November to 12 th November, 2024 | | | | Regulation of Monopoly |
| 13 th November to 15 th November, 24 | | | | Difference bet ⁿ Perfect competition and Monopoly |

Principal
 Swahid Smriti Mahavidya
 Belsor : Nalbari (Assam)



29/7/24
 Signature of Teacher

DEPARTMENT OF ECONOMICS
SWAHID SMRITI MAHAVIDYALAYA, BELSOR, NALBARI (ASSAM)
TEACHING PLAN (INDIVIDUAL)

Name of In-charge Teacher : **BENUDHAR KALITA**
 Subject : **ECONOMICS**
 Semester : **D**
 Paper Code & Name : **Eco-HC-5016 (Indian Economy)**
 Total Number Of Class : **88** No of Class Assigned : **90**
 Teaching Plan : **1st August, 2024 to 15th November, 2024**

| Date(S) Period of Instruction | Unit/ Module No | Room No | Total Student To attend That class | Name of Course |
|--|-----------------------|------------|--|--|
| 1 st August to 6 th August, 2024 | 1 | | | Eco. Development |
| 7 th August to 13 st August, 2024 | 1 | | | Eco. growth. |
| 14 st August to 20 th Aug, 2024 | 1 | | | Sustainability, Regional context |
| 21 st August to 27 th August, 2024 | 1 | | | Structural change- Saving & investment |
| 28 th August to 3 th Sept, 2024 | 1 | | | Goals of Eco. growth & Dev. |
| 4 th Sept. to 10 th Sept, 2024 | 2 | | | Population |
| 11 th Sept. to 17 th Sept. 2024 | 2 | | | Population and Education |
| 18 th Sept. to 24 th Sept.. 2024 | 2 | | | Population and Health |
| 25 th Sept. to 1 st October, 2024 | 3 | | | Poverty |
| 2nd October to 8 th October, 2024 | 3 | | | Inequality |
| 9 th October to 15 th October, 2024 | 3 | | | Unemployment |
| 16 th October to 22 nd October, 2024 | 4 | | | International Comparisons |
| 23 rd October to 29 th October. , 2024 | 4 | | | India vs. China, Pakis |
| 30 th October to 5 th November | 4 | | | India vs. Bangladesh, Sri |
| 6 th November to 12 th November, 2024 | 4 | | | India vs. Nepal, Vietnam |
| 13 th November to 15 th November, 24 | | | | Revision. |

Principal
 Swahid Smriti Mahavidyalaya
 (Assam)
 TRUE COPY

Signature of Teacher
 28/11/2024

DEPARTMENT OF ECONOMICS
SWAHID SMRITI MAHAVIDYALAYA, BELSOR, NALBARI (ASSAM)
TEACHING PLAN (INDIVIDUAL)

Name of In-charge Teacher : BENUDHAR KALITA
 Subject : ECONOMICS
 Semester : V
 Paper Code & Name : Eco-HE-5036 (Public Finance)
 Total Number Of Class : 30
 Teaching Plan : 1st August, 2024 to 15th November, 2024
 No of Class Assigned : 32

| Date(S) Period of Instruction | Unit/ Module No | Room No | Total Student To attend That class | Name of Course |
|---|-----------------------|------------|--|-------------------------------|
| 1 st August to 6 th August, 2024 | | | | |
| 7 th August to 13 th August, 2024 | | | | |
| 14 th August to 20 th Aug, 2024 | | | | |
| 21 st August to 27 th August, 2024 | | | | |
| 28 th August to 3 th Sept, 2024 | | | | |
| 4 th Sept. to 10 th Sept, 2024 | | | | |
| 11 th Sept. to 17 th Sept. 2024 | | | | |
| 18 th Sept. to 24 th Sept.. 2024 | | | | |
| 25 th Sept. to 1 st October, 2024 | 5 | | | |
| 2nd October to 8 th October, 2024 | 5 | | | India Tax System |
| 9 th October to 15 th October, 2024 | 5. | | | Reforms of Tax System |
| 16 th October to 22 nd October, 2024 | 6 | | | Direct vs. Indirect Tax |
| 23 rd October to 29 th October. , 2024 | 6 | | | Public Budget- |
| 30 th October to 5 th November | 6 | | | Type of Budget- |
| 6 th November to 12 th November, 2024 | 6 | | | Revenues, Fiscal, Primary Deb |
| 13 th November to 15 th November, 24 | 5 | | | Revision |
| | | | | Revision. |

Principal
 Swahid Smriti Mahavidyalaya
 (Assam)

TRUE
 COPY

29/7/24
 Signature of Teacher

DEPARTMENT OF ECONOMICS
SWAHID SMRITI MAHAVIDYALAYA, BELSOR, NALBARI (ASSAM)

TEACHING PLAN (INDIVIDUAL)

Name of In-charge Teacher : BENUDHAR KALITA
 Subject : ECONOMICS
 Semester : ~~E~~ ^V
 Paper Code & Name : ECO-RE-5026 (Money and Banking)
 Total Number Of Class 36 : No of Class Assigned : 32
 Teaching Plan : 1st August, 2024 to 15th November, 2024

| Date(S) Period of Instruction | Unit/ Module No | Room No | Total Student To attend That class | Name of Course |
|--|-----------------------|------------|--|--|
| 1 st August to 6 th August, 2024 | 1 | | | Money, Function of Mo |
| 7 th August to 13 st August, 2024 | 1 | | | Supply of Money |
| 14 st August to 20 th Aug, 2024 | 1 | | | Types of Money |
| 21 st August to 27 th August, 2024 | 1 | | | Theories of Money |
| 28 th August to 3 th Sept, 2024 | 1 | | | do |
| 4 th Sept. to 10 th Sept, 2024 | 2 | | | Financial Institutions |
| 11 th Sept. to 17 th Sept. 2024 | 2 | | | Financial Market- |
| 18 th Sept. to 24 th Sept.. 2024 | 2 | | | Financial Crises |
| 25 th Sept. to 1 st October, 2024 | 2 | | | Adverse selection and Mo Hazard |
| 2nd October to 8 th October, 2024 | 2 | | | Money vs. Capital Market |
| 9 th October to 15 th October, 2024 | 2 | | | Organization of Capital A |
| 16 th October to 22 nd October, 2024 | 2 | | | structure and Reforms in Indian financial Mar |
| 23 rd October to 29 th October., 2024 | 3 | | | Interest-Rate Determinis |
| 30 th October to 5 th November | 3 | | | Theories of Interest Rate |
| 6 th November to 12 th November, 2024 | 3 | | | do |
| 13 th November to 15 th November, 24 | 3 | | | Interest Rate in India |

Benuddhar Kalita
 Principal
 Swahid Smriti Mahavidyalaya
 TRUE
 COP

Benuddhar Kalita
 30/9/24
 Signature of Teacher

TEACHER DIARY

PRADIP KALITA

DEPT : EDUCATION

SWAHID SMRITI MAHAVIDYALAYA, BELSOR

SESSION: 2023-24

Pradip Kalita

Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)



DAILY PROGRESS REPORT FOR THE MONTH OF August 2023

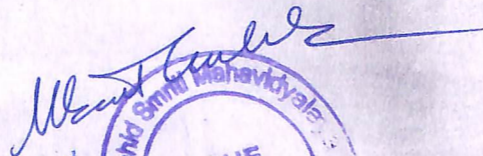
Swahid Smriti Mahavidyalaya | Helsingfors

CL : => CL.....
 L : => L.....
 RH : => RH.....

Name Of the teacher : Pradip Kalita (Assistant Professor)

Department : Education

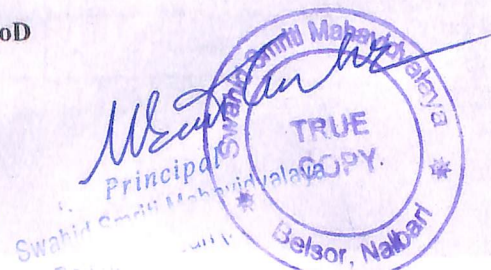
| Date | Attended Classes • Marks stands for classes attended * Marks stands for classes not attended having genuine cause * Mark for unauthorized absence in class | Tutorial / Proxy Class | Total attended | Other activities Class test / Seminar / Group Discussion / Extra curricular activities / Extension education / Research activities / others | Signature | |
|--------------------------|---|------------------------|----------------|--|-----------|-----|
| | | | | | Teacher | HoD |
| | Allotted Classes & Topic | | | | | |
| <u>8-23</u> Monday | 3rd sem (HC) Discussion on syllabus | | 06 | | K | MD |
| | 3rd sem (RC) discussion on syllabus | | 12 | | K | |
| | 5th sem (HC) Discussion on syllabus | | 15 | | K | |
| <u>8-23</u> Tuesday | 5th sem (HC) Curricula - concept | | 20 | | K | |
| | 3rd sem (HC) ———— | | | | | |
| <u>8-23</u> Wednesday | NAAC Peer Team visit. | | | | | |
| | | | | | | |


 Principal
 Swahid Smriti Mahavidyalaya


| | | | |
|---------------------|--|----|--|
| 4-08-23 Thursday | 5th Sem - Hc - Objective (Scope & content) | 20 | |
| | 1st Sem (Revised) Discussion on course | 42 | |
| 5-08-23 Saturday | 2nd Sem (Hc) - objective of value | 7 | |
| | 5th Sem (Hc) - presentation of paper. | 23 | |
| | 4th Sem (Project) - Communication Content | 13 | |
| 6-08-23 Sunday | | | |
| | | | |
| | | | |

Sem. I / II : Stands for First / Second Semester Class
 Sem III / IV : Stands for Third / Fourth Semester Class
 Sem. V / VI : Stands for Fifth / Sixth Semester Class

Signature of HoD



Signature of the teacher

[Handwritten signature]

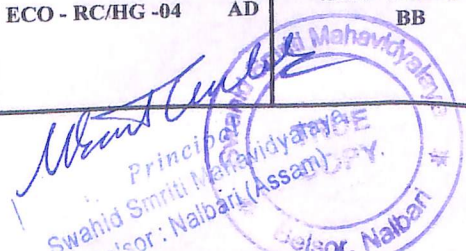
No. of Actual Working Days
 No. of Working days of the Teacher
 Average duration

[Handwritten signature]
 Principal

Swahid Smriti Mahavidyalaya : Belsor

DAILY CLASS ROUTINE
B.A. 1ST SEM
SESSION : 2022- 23


| DAY | 9.00 TO 10.00 | 10.00 TO 11.00 | 11.00 TO 12.00 | 12.00 TO 1.00 | 1.00 TO 2.00 | 2.00 TO 3.00 | 3.00 TO 4.00 |
|-----------|---|---|--|--|--|--|---|
| MONDAY | ENG - RC -04-BD ENG -HC- 08-CH EDN- HC- 11-PK ECO- HC- 13-AD PHIL-HC- 14-DK PSC-HC- 16-BB ASM - HC- 15-DC | EDN - RC /HG-04 BB | PHL - RC/HG- 04 DK | ECO - RC/HG-04 AD | ASM - RC/HG-04 DD | ENG -HC- 03-WR EDN- HC- 11-MD ECO- HC- 13-BK PHIL-HC- 14 -GB PSC-HC- 16- PB ASM - HC- 15-BB | ASM -COM-04-BB ENG - COM-08-BD ENS-04 |
| TUESDAY | ASM -COM- 04-DD ENG - COM- 02-CH ENS - 04 | PSC - RC/HG- 04 BB | ASM - RC/HG- 04 DC | ENG - RC - 04-WR ENG -HC- 08 - BD EDN- HC- 11-BB ECO- HC- 13 - SB PHIL-HC- 14 - PK PSC-HC- 16 - SP ASS - HC- 15-RB | PHL - RC/HG- 04 DK | ECO-RC/HG-04 SB | INTER DISCIPLINARY CLASS -MD |
| WEDNESDAY | EDU - RC/HG - 04 MD | ENG - RC - 04- CH ENG -HC- 08 - WR EDN- HC- 11-PK ECO- HC- 13 - AD PHIL-HC- 14 - PK PSC-HC- 16-BB ASM - HC- 15-DD | ENG - COM - 02 - BD ASM - COM - 04-BB ENS - 04 | PHL - RC/HG - 04 GB | PSC - RC/HG - 04 PB | ASS - HC-R-15-BB EDN-HC-R-11-MD ECO-HC-R-13 - SB ENG-HC-R- 08 - BD PHIL-HC-R-14 - GB PSC-HC-R-16-SP | ASM - RC/HG - 04 DD |
| THURSDAY | PHL - RC/HG - 04 - PK | ECO - RC/HG - 04 AD | PSC - RC/HG - 04 SP | EDN -RC/HG - 04 PK | ENG -RC - 04 -WR ENG -HC- 08 -CH EDN- HC- 11-BB ECO- HC- 13- BK PHIL-HC- 14 -DK PSC-HC- 16-PB ASM - HC- 15-DD | ENG - COM - 02 - CH ASM - COM -04-RB ENS - 04 | REMEDIAL CLASS BB |
| FRIDAY | EDN - RC/HG - 04 PK | PSC-RC/HG- BB | ASM - COM - 04-DC ENG -COM - 02 - WR ENS - 04 | ENG - RC - 04- CH ENG -HC- 08 - BD EDN- HC- 11-MD ECO- HC- 13- SB PHIL-HC- 14 - GB PSC-HC- 16-PB ASM - HC- 15-RB | ECO - RC/HG - 04 BK | ENG -HC- 08 - WR EDN- HC- 11-BB ECO- HC- 13 - AD PHIL-HC- 14 -DK PSC-HC- 16-BB ASM - HC- 15-DC | ASM - RC/HG -04 RB |
| SATURDAY | PSC - RC/HG- 04 PB | ECO - RC/HG -04 AD | EDN - RC/HG - 04 BB | ASM - COM - 04 - RB ENG - COM - 02-WR ENS - 04 | ENG - RC - 04 - BD ENG -HC- 08 - CH EDN- HC- 11-PK ECO- HC- 13-SB PHIL-HC- 14 - PK PSC-HC- 16-SP ASM - HC- 15 - DD | ASM - RC/HG -04 RB | PHL - RC/HG - 04 PK |



Principal
 Swahid Smriti Mahavidyalaya
 Nalbari (Assam)

DAILY CLASS ROUTINE
B.A. - 3RD SEM
SESSION : 2022- 23

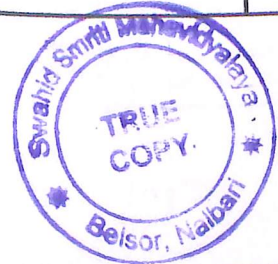
| DAY | 9.00 TO 10.00 | 10.00 TO 11.00 | 11.00 TO 12.00 | 12.00 TO 1.00 | 1.00 TO 2.00 | 2.00 TO 3.00 | 3.00 TO 4.00 |
|-----------|--|--|------------------------|--|------------------------|--|--------------------------------|
| MONDAY | PHL- RC/HG- 07 PK | PSC - RC/HG- 07 PB | ECO - RC/HG- 07 BK | ENG -HC- 03 -BD EDN- HC- 11 -BB ECO- HC- 13 -SB PHIL-HC- 14 -GB PSC-HC- 16 -SP ASM-HC- 15 -RB | EDN - RC/HG- 07 PK | ASM - CC - 07 DD | ASM - RC/HG- 07 RB |
| TUESDAY | ENG -HC- 03-BD EDN- HC- 11-PK ECO- HC- 13-AD PHIL-HC- 14-PK PSC-HC- 16-PB ASM - HC- 15-BB | PHL - RC/HG - 07 GB | PSC - RC/HG - 07 BB | EDN -RC/HG - 07 PK | ASM - CC- 07 BB | ASM-HC-R-15-RB EDN-HC-R-16-BB ECO-HC-R-13-SB ENG-HC-R- 08-WR PHIL-HC-R-14-DK PSC-HC-R - 06-PB | REMEDIAL CLASS BB |
| WEDNESDAY | ASM -RC/HG- 07 DC | EDN - RC/HG - 07 BB | ASS - CC - 07 RB | ENG -HC- 08 -CH EDN- HC- 11-BB ECO- HC- 13-BK PHIL-HC- 14-DK PSC-HC- 16 -SP ASM - HC- 15-DC | PHL - RC/HG - 04 GB | PSC - RC/HG - 07 PB | ECO - RC/HG - 07 SB |
| THURSDAY | ASM - CC - 07 RB | ENG -HC- 08-CH EDN- HC- 11-MD ECO- HC- 13-BK PHIL-HC-14-PK PSC-HC- 16 -BB ASM - HC- 15-DD | EDN - RC/HG - 07 MD | PSC - RC/HG- 04 SP | PHL - RC/HG - 07 PK | ENG -HC- 08-WR EDN- HC- 11-PK ECO-HC- 13-AD PHIL-HC- 14-GB PSC-HC- 16-BB ASM - HC- 15-DC | INTER DISCIPLINARY CLASS PK |
| FRIDAY | PSC - RC/HG- 07 SP | ENG -HC- 08-CH EDN- HC- 11-MD ECO- HC- 13-SB PHIL-HC- 14-PK PSC-HC- 16-SP ASM - HC- 15-DD | EDN - RC/HG - 04 BB | ASM - RC/HG-07 DD | PHL - RC/HG - 04 DK | ASM - CC - 04 BB | ECO - RC/HG -07 BK |
| SATURDAY | EDN - RC/HG - 07 MD | ENG -HC- 08 -WR EDN- HC- 11-PK ECO- HC- 13-SB PHIL-HC- 14 -DK PSC-HC- 16-PB ASM - HC- 15-DC | PHL - RC/HG - 04 DK | PSC - RC/HG- 04 BB | ASM - CC - 04 DC | ENG -HC- 08-BD EDN- HC- 11-MD ECO- HC- 13-AD PHIL-HC- 14-GB PSC- HC- 16-SP ASM - HC- 15 -BB | ECO - RC/HG -07 AD |

Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor, Nalbari (Assam)


DAILY CLASS ROUTINE
B.A. - 5TH SEM
SESSION : 2022- 23

| DAY | 9.00 TO 10.00 | 10.00 TO 11.00 | 11.00 TO 12.00 | 12.00 TO 1.00 | 1.00 TO 2.00 | 2.00 TO 3.00 | 3.00 TO 4.00 |
|-----------|---|---|--|--|---|---|---|
| MONDAY | PSC - RE/RG- 10 S.P | ASM-HC-15-BB EDN-HC-16-MD ECO-HC-13-SB ENG-HC-08-BD PHIL-HC-14-GB PSC-HC-06-BB ASM - RE/RG- 10-RB | ASM-HC-15-DD EDN-HC-16-PK ECO-HC-13-AD ENG-HC-08-CH PHIL-HC-14-PK PSC-HC-06-SP | EDN - RE - 06 MD | ASM-HC-15-DC EDN-HC-16-BB ECO-HC-13-BK ENG-HC-08-WR PHIL-HC-14-DK PSC-HC-06-PB | PHIL - RE-06-PK EDN - RG -10-PK | PSC - RG- 06 ECO - RG - 10-SB ASM - RE/RC - 11-DC |
| TUESDAY | PSC - RE/RG - 06 S.P | ASM-HC-15-RB EDN-HC-11-BB ECO-HC-13-AD ENG-HC-08-CH PHIL-HC-14-DK PSC-HC-16-SP | ASM-HC-15-DD EDN-HC-11-MD ECO-HC-13-BK ENG-HC-02-BD PHIL-HC-14-PK PSC-HC-16-PB PHL -RE/RG -06-DK | ASM - RE/RG -06 BB | ASM-HC-15-DC EDN-HC-11-PK ECO-HC-13-SB ENG-HC-08-WR PHIL-HC-14-GB PSC-HC-16-PB | EDN - RE-06 MD | ECO - RE-06 BK |
| WEDNESDAY | PHL - RE - 06 PK | ASM - RE/RG - 06 DC | ENG - HC - 08 - CH EDN - HC - 11 - MD ECO - HC - 13 - AD PHIL - HC - 14 - PK PSC - HC - 16 - PB ASM - HC - 15 - DD PSC - RE/RG - 06 - BB | Eco-RG - 10 SB | ENG - HC - 08 - BD EDN - HC - 11 - PK ECO - HC - 13 - BK PHIL - HC - 14 - GB PSC - HC - 16 - SP ASM - HC - 15 - BB ECO-RE/RG-06 | ENG - HC - 08 - WR EDN - HC - 11 - BB ECO - HC - 13 - AD PHIL - HC - 14 - DK PSC - HC - 16 - BB ASM - HC - 15 - RB | EDN - RE - 06 PK |
| THURSDAY | ENG - HC - 08 - CH EDN - HC - 11 - PK ECO - HC - 13 - SB PHIL - HC - 14 - DK PSC - HC - 16 - SP ASM - HC - 15 - DD | PSC - RE/RG - 06 PB | ENG - HC - 08 - WR EDN - HC - 11 - BB ECO - HC - 13 - AD PHIL - HC - 14 - GB PSC - HC - 16 - PB ASM - HC - 15 - DC PHL - RC 06 - DK | ENG - HC - 08 - BD EDN - HC - 11 - MD ECO - HC - 13 - BK PHIL - HC - 14 - PK PSC - HC - 16 - BB ASM - HC - 15 - RB | ASM - RE/RG - 06 BB | ECO - RE - 06 - BK EDN - RE/RG - 7 - BB | PHL - RE/RG - 06 GB |
| FRIDAY | ENG - HC - 08 - CH EDN - HC - 11 - BB ECO - HC - 13 - AD PHIL - HC - 14 - GB PSC - HC - 16 - PB ASM - HC - 15 - DC | ECO - RE/RG - 06 ECO - GE - 10 BK | ENG - HC - 08 - BD EDN - HC - 11 - PK ECO - HC - 13 - BK PHIL - HC - 14 - PK PSC - HC - 16 ASM - HC - 15 - BB PSC - RE/RG - 06 - BB | EDN - RE/RG - 06 - PK EDN - GE - 10 - BB | ENG - HC - 08 - WR EDN - HC - 11 - MD ECO - HC - 13 - SB PHIL - HC - 14 - PK PSC - HC - 16 - PB ASM - HC - 15 - RB | ASM - RE/RG - 06 DC | REMEDIAL CLASS |
| SATURDAY | ENG - HC - 08 - CH EDN - HC - 11 - BB ECO - HC - 13 - AD PHIL - HC - 14 - GB PSC - HC - 16 - BB ASM - HC - 15 - DD | ASM - RE/RG - 06 DD | ENG - HC - 08 - WR EDN - HC - 11 - MD ECO - HC - 13 - BK PHIL - HC - 14 - DK PSC - HC - 16 - SP ASM - HC - 15 - RB | ENG - HC - 08 - BD EDN - HC - 11 - PK ECO - HC - 13 - SB PHIL - HC - 14 - PK PSC - HC - 16 - PB ASM - HC - 15 - BB PHL - RE - 7 - GB | EDN - RE/RG - 06 - BB EDN - GE - 10 - MD | PSC - RE/RG - 06 BB | INTER DISCIPLINARY CLASS --- BB |

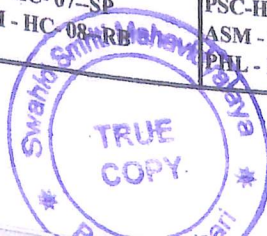
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)



DAILY CLASS ROUTINE
B.A. - 6TH SEMESTER
SESSION : 2023- 24

| DAY | 9.00 TO 10.00 | 10.00 TO 11.00 | 11.00 TO 12.00 | 12.00 TO 1.00 | 1.00 TO 2.00 | 2.00 TO 3.00 | 3.00 TO 4.00 |
|-----------|--|--|---|---|---|--|---|
| MONDAY | PSC - RE/RG- H2 S.P | ASM-HC-08--BB EDN-HC-01--MD ECO-HC-10--SB ENG-HC-09--BD PHIL-HC-03--GB PSC-HC- 07-BB ASM - RE/RG-05-RB | ASM-HC-08--DD EDN-HC-01--PK ECO-HC-10--AD ENG-HC- 09--CH PHIL-HC- 03--DK PSC-HC- 07-SP | EDN - RE - H2 MD | ASM-HC-08--DC EDN-HC-01--BB ECO-HC-10--BK ENG-HC-- 09--WR PHIL-HC-- 03--PK PSC-HC-- 07--PB | PHIL - RE- 06--DK EDN - RG -H2--PK | PSC - RG- 07- ECO - RG - 10--SB ASM - RE/RC - 08--DC |
| TUESDAY | PSC - RE/RG - H2 S.P | ASM-HC-08--RB EDN-HC-01--BB ECO-HC-10--AD ENG-HC-- 09--CH PHIL-HC-03--GB PSC-HC-07--PB | ASM-HC-08--BB EDN-HC-01--PK ECO-HC-10--BK ENG-HC-- 09--BD PHIL-HC-03--PK PSC-HC-07--SP PHL -RE/RG -H2-GB | ASM - RE/RG -06 BB | ASM-HC-08--DC EDN-HC-01--MD ECO-HC-10--SB ENG-HC-- 09--WR PHIL-HC-03--DK PSC-HC-07--BB | EDN - RE-H2 BB | ECO - RE-10 BK |
| WEDNESDAY | PHL - RE - H2 PK | ASM - RE/RG - H2 DC | ENG -HC- 09--CH EDN - HC- 01--BB ECO - HC- 10--AD PHIL-HC- 03 -GB PSC-HC- 07--PB ASM - HC- 08--DD PSC - RE/RG -05--SP | Eco-RG - 10 SB | ENG -HC- 09 --BD EDN - HC- 01--PK ECO - HC- 10--BK PHIL-HC- 03--PK PSC-HC- 07--SP ASM - HC- 08--BB ECO-RE/RG- 06-AD | ENG -HC- 09--WR EDN - HC- 01--BB ECO - HC- 10--SB PHIL-HC- 03--DK PSC-HC- 07--BB ASM - HC- 08--RB | REMEDIAL CLASS - H2 PK |
| THURSDAY | ENG -HC- 09--CH EDN - HC- 01--PK ECO - HC- 10--SB PHIL-HC- 03--DK PSC-HC- 07--SP ASM - HC- 08--DD | PSC - RE/RG-06 PB PHIL - RC- 05 PK | ENG -HC- 09--WR EDN - HC- 01--MD ECO - HC- 10--AD PHIL-HC- 03--GB PSC-HC- 07--PB ASM - HC- 08--DC | ENG -HC- 09--BD EDN - HC- 01--BB ECO - HC- 10--BK PHIL-HC- 03--PK PSC-HC- 07--BB ASM - HC- 08--RB | ASM - RE/RG -05 BB | ECO - RE - 10--BK EDN - RE -05-MD | PHL - RE/RG - 06 GB |
| FRIDAY | ENG -HC- 09--CH EDN - HC- 01--MD ECO - HC- 10--AD PHIL-HC- 03--GB PSC-HC- 07--SP ASM - HC- 08--DC | ECO - RE/RG -06 BK | ENG -HC- 09--BD EDN - HC- 01--BB ECO - HC- 10--BK PHIL-HC- 03--PK PSC - HC- 07 - PB ASM - HC- 08--BB PSC - RE/RG -05-BB | EDN -RE/RG -05 -BB EDN - RG - 06--MD | ENG -HC- 09--WR EDN - HC- 01--PK ECO - HC- 10--SB PHIL-HC- 03--DK PSC-HC- 07--BB ASM - HC- 08--DD | ASM - RE/RG -06 DC | PHL - RE - 06 DK |
| SATURDAY | ENG -HC- 09--CH EDN - HC- 01--MD ECO - HC- 10--AD PHIL-HC- 03--GB PSC-HC- 07--BB ASM - HC- 08--DD | ASM - RE/RG - 06 DD | ENG -HC- 09--WR EDN - HC- 01--PK ECO - HC- 10--BK PHIL-HC- 03--DK PSC - HC- 07 - SP ASM - HC- 08--RB | ENG -HC- 09--BD EDN - HC- 01--MD ECO - HC- 10--SB PHIL-HC- 03--PK PSC-HC- 07--PB ASM - HC- 08--BB PHL - RE -H2-GB | EDN-RE-H2-PK EDN - RG -05--BB | PSC - RE/RG -06 BB | CERTIFICATE COURSE - HUMAN RIGHTS & LANGUAGE STUDY AND COGNITIVE BEHAVIOR THERAPY -H2, R-10, R-11 |

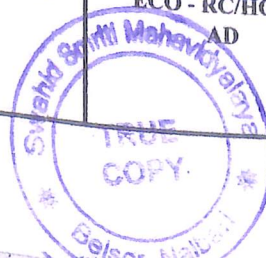
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)



DAILY CLASS ROUTINE
B.A. -4TH SEMESTER
SESSION : 2023- 24

| DAY | 9.00 TO 10.00 | 10.00 TO 11.00 | 11.00 TO 12.00 | 12.00 TO 1.00 | 1.00 TO 2.00 | 2.00 TO 3.00 | 3.00 TO 4.00 |
|-----------|---|--|------------------------|--|------------------------|---|---|
| MONDAY | PHL- RC/HG- 06 DK | PSC - RC/HG- 06 PB | ECO - RC/HG- 06 BK | ENG -HC- 09 -BD EDN- HC- 01 -BB ECO- HC- 10 -SB PHIL-HC- 03 -PK PSC-HC- 07 -SP ASM-HC- 08 -RB | EDN - RC/HG- 05 PK | ASM - CC - 05 DD | REMEDIAL CLASS-06 RB |
| TUESDAY | ENG -HC- 09-BD EDN- HC- 01-PK ECO- HC- 10-AD PHIL-HC- 03 -PK PSC-HC- 07-PB ASM - HC- 08-BB | PHL - RC/HG - 06 PK | PSC - RC/HG - 06 BB | EDN -RC/HG - H2 BB | ASM - CC- 05 BB | ASM-HC-08-RB EDN-HC-01-MD ECO-HC-10-SB ENG-HC-09-WR PHIL-HC-03-DK PSC-HC-07-PB | ASM - RC/HG - 06 BB |
| WEDNESDAY | ASM -RC/HG- 06 DC | EDN - RC/HG - 06 MD | ECO - RC/HG- 06 SB | ENG -HC- 09 -CH EDN- HC- 01-MD ECO- HC- 10-BK PHIL-HC- 03-PK PSC-HC- 07- BB ASM - HC- 08-DC | PHL - RC/HG - 06 GB | PSC - RC/HG - 05 SP | ASM - CC- 06 RB |
| THURSDAY | ASM - CC - 05 RB | ENG -HC- 09-CH EDN- HC- 01-BB ECO- HC- 10-BK PHIL-HC-03-GB PSC-HC- 07- BB ASM - HC- 08-DD | EDN - RC/HG - 05 PK | PSC - RC/HG- H2 SP | PHL - RC/HG - 06 GB | ENG -HC- 09-WR EDN- HC- 01-BB ECO-HC- 10-AD PHIL-HC- 03-DK PSC-HC- 07-BB ASM - HC- 08-BB | CERTIFICATE COURSE - HUMAN RIGHTS & LANGUAGE STUDY AND COGNITIVE BEHAVIOR THERAPY -H2, R-10, R-11 |
| FRIDAY | PSC - RC/HG- 05 PB | ENG -HC- 09-CH EDN- HC- 01-PK ECO- HC- 10-SB PHIL-HC- 03-DK PSC-HC- 07-SP ASM - HC- 08-DD | EDN - RC/HG - 06 MD | ASM - RC/HG-06 DD | PHL - RC/HG - H2 PK | ASM - CC - H2 BB | ECO - RC/HG -05 BK |
| SATUURDAY | EDN - RC/HG - 05 BB | ENG -HC- 09 -WR EDN- HC- 01-MD ECO- HC- 10-SB PHIL-HC- 03 -PK PSC-HC- 07-PB ASM - HC- 08-DC | PHL - RC/HG - 05 GB | ECO - RC/HG -06 AD | ASM - CC - 06 DC | ENG -HC- 09-BD EDN- HC- 01-PK ECO- HC- 10-AD PHIL-HC- 03-DK PSC- HC- 07-SP ASM - HC- 08-DC | PSC - RC/HG -05 BB |

Principal
 Swahid Smriti Mahavidyalaya
 Belsor : Nabari (Assam)

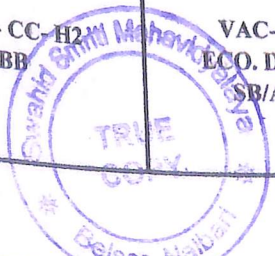


unchor

DAILY CLASS ROUTINE
B.A. 2ND SEMESTER
SESSION : 2023- 24

| DAY | 9.00 TO 10.00 | 10.00 TO 11.00 | 11.00 TO 12.00 | 12.00 TO 1.00 | 1.00 TO 2.00 | 2.00 TO 3.00 | 3.00 TO 4.00 |
|-----------|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------------|----------------------|--|-------------------------------|
| MONDAY | ASM- CC H2 DC | EDN - CC- H2 BB | PHL - CC- H2 PK | ECO - CC - 10 AD | ENG - CC- H2 WR | VAC - H2 ECO - DPTT. AD / BK | P.S.C. - CC- H2 PB |
| TUESDAY | AEC - H2 ENG. DPTT. BD / CH | PSC - CC- H2 - BB | ASM - CC- H2 DD | SEC - ASS. DEPT. DD / RB | PHL - CC - H2 GB | CERTIFICATE COURSE- LANGUAGE STUDY, HUMAN RIGHTS and COGNITIVIE & BEHAVIOR THERAPY H2, R-10, R-11 ECO - CC - R-13 - SB | EDU - CC- R11 - MD |
| WEDNESDAY | ECO-CC-10 - SB | ENG -CC-H2 - CH | MDC - H2 - PHL DEPT. | PHL - CC - H2 DK | PSC -CC - H2 PB | EDU - CC - H2 PK | ASM - CC - H2 - DD |
| THURSDAY | PHL -CC - H2 - PK | ECO-CC- 10 AD | PSC -CC - H2 SP | ASM -CC - 05 BB | EDN- CC-H2-MD | MDC - H2 - PHL DEPT. | ENG -CC- H2 - BD |
| FRIDAY | EDN - CC - H2 PK | PSC-CC-H2 - BB | AEC - H2 ENG. DPT. BD/WR | ENG -CC-H2 - BD | ASM - CC - H2 RB | CERTIFICATE COURSE- LANGUAGE STUDY, HUMAN RIGHTS and COGNITIVIE & BEHAVIOR THERAPY R-10,R-11, R-13 PHL -CC -H2 - GB | REMEDIAL CLASS - R-13 - BK |
| SATUURDAY | PSC -CC- H2 PB | ECO - CC- H2 AD | EDN - CC - H2 BB | VAC - H2 ECO. DPTT. SB/AD | ENG -CC-H2- CH WR | SEC - H2 - ASS DEPT. BB | PHL - CC- H2 -DK |

Principal
 Swahid Bharti Mahavidyalaya
 Belsor : Nalbari (Assam)



Subject: Assamese
Semester: First
Course Name: যোগাযোগমূলক অসমীয়া—১
Common Course
Ability Enhancement Course
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 100-199

| Unit No. | Unit Content | No. of Classes | Marks |
|----------|--|----------------|-------|
| ১ | ভাষাজ্ঞান : উচ্চাৰণ, আখৰ জোঁটনি, যতিচিহ্নৰ জ্ঞান, প্রত্যয়-বিভক্তিৰ ব্যৱহাৰ, কথন কৌশল | ১২ | ২০ |
| ২ | কৰ্মক্ষেত্ৰৰ অসমীয়া : আবেদন, বিজ্ঞাপন, প্ৰতিবেদন লিখন, বাতৰি লেখন, নিবিদা লেখন দক্ষতা | ১২ | ২০ |

পঠন-সামগ্ৰী:

| | |
|--|---------------------------|
| নিকা অসমীয়া ভাষা | : মহেশ্বৰ নেওগ |
| অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ | : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী |
| অসমীয়া ৰচনা সংকলন | : তুলতুল বৰুৱা (সম্পা.) |
| ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা | : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী |
| যোগাযোগ কলা | : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা |
| অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা | : শিৱনাথ বৰ্মন |
| অসমীয়া আখৰ জোঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি | : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় |
| অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাকাৰীসকলৰ হাতপুথি | : ৰমেশ পাঠক |
| ব্যৱহাৰিক অসমীয়া ব্যাকৰণ | : উপেন ৰাভা হাকাচাম |
| বিজ্ঞানলেখকৰ হাতপুথি | : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী |

Graduate Attributes: জ্ঞান-আধাৰ, ব্যৱহাৰিক উপযোগিতা, জীৱনজোৰা বিদ্যা

Course Objective: এই কাকতখনৰ উদ্দেশ্য অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ আভাস দিয়া।

Learning Outcome: এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰিলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাষাটোৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান আয়ত্ত কৰাৰ লগতে কৰ্মক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষা প্ৰয়োগৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব পাৰিব।

Theory Credit: 1

Practical Credit: 1

No. of required classes: 24

No. of contact classes: 20

No. of non-contact classes: 4

(Signature)
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor, Nalbari (Assam)

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: First
Course Name: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত)
Core Course
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 300-399

[এই কাকতখনৰ গোট-১ত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (খৃঃ ১৮২৬লৈ) সম্বন্ধে পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন কৰিব লাগিব। ঠিক তেনেদৰে গোট-২, গোট-৩ আৰু গোট-৪ত যুগ অনুযায়ী দাঙি ধৰা নিৰ্বাচিত পাঠসমূহ অধ্যয়ন কৰাৰ জৰিয়তে সেই সেই প্ৰতিটো যুগৰ ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমিৰ লগতে বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচয় হ'ব লাগিব।]

| Unit No. | Unit Content | No. of Classes | Marks |
|----------|---|----------------|-------|
| ১ DD | অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত) : ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য-কৰ্ম | ১২ | ২০ |
| ২ DC | প্ৰত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্ৰত্ন/মিশ্ৰ) অসমীয়া আৰু প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ: লোকগীত: 'একবাৰ হৰি বোল মন ৰচনা' 'কানাই পাৰ কৰা হে' চৰ্যাগীত: 'উষ্ণা উষ্ণা পৰৱত তই সবৰী বালী' বড় চণ্ডী দাস: 'বিজয় নাম বেলাতে' ('জন্মখণ্ড', শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন) হেম সৰস্বতী: 'প্ৰহলাদ চৰিত' (সম্পূৰ্ণ) মাধৱ কন্দলি: 'লংকাৰ বিৰৰণ' ('সুন্দৰাকাণ্ড', ৰামায়ণ) | ১২ | ২০ |
| ৩ BB | শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ: শংকৰদেৱ: 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেবা' (বৰগীত) মাধৱদেৱ: 'চোৰধৰা' (ঝুমুৰা) ৰাম সৰস্বতী: 'ভীমচৰিত' (বধকাব্য) সুকবি নাৰায়ণ দেৱ: 'বেউলাৰ নৃত্য' (পদ্মা পুৰাণ) | ১২ | |
| ৪ RB | শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ: ভট্টদেৱ: 'অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগ' (কথাগীতা) মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.): 'গুৰু শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' (গুৰু চৰিত কথা) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.): 'অসমৰ ৰণোদ্যম' (সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী) সুকুমাৰ বৰকাথ: 'হাতীৰ লক্ষণ' (হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ) | ১২ | |

পঠন-সামগ্ৰী:

Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)

সন্মান পাঠ্যক্রম
(Honours Course)

- প্ৰতিবাৰে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিষয়ৰ স্নাতক (সন্মান) পাঠ্যক্রম ৬ টা বাণাসিকত সম্পন্ন হ'ব।
- প্ৰত্যেক পাঠ্যৰ বাবে (Course) ৬ ক্রেডিট অথবা ৪ ক্রেডিট ধাৰ্য কৰা হৈছে। ৬ ক্রেডিটৰ পাঠ্যৰ বাবে সপ্তাহত ৩ কিলোৱতনিক ঘণ্টা আৰু ৪ ক্রেডিটৰ পাঠ্যৰ বাবে ৪ বিদ্যায়তনিক ঘণ্টা নিৰ্দিষ্ট কৰা হৈছে। সপ্তাহটোৰ ৬ ক্রেডিটৰ বাবে ২ টা শৈক্ষিকশ্ৰেণী আৰু ১ টা শৈক্ষিক বৈঠক (Tutorial Class) অনুষ্ঠিত হ'ব।

অসমীয়া সন্মান পাঠ্যক্রমৰ পাঠ্য বিভাজন
(Course Structure for BA in Assamese (Honours) under CBCS)

২০১৯

| Semester | ধৰণ (Type) | বুনিয়াদী পাঠ্য (Core Course) | সক্ষমতা বিকাশ পাঠ্য (AECC) | দক্ষতা বিকাশ পাঠ্য (SEC) | বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য (DSE) | বৰ্গীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য (GE) |
|----------|---------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|--|------------------------------------|
| | ক্রেডিট (Credit) | ১৪ x ৬ = ৮৪ | ২ x ৪ = ৮ | ২ x ৪ = ৮ | | |
| I | | ASM-HC-1016 ASM-HC-1026 | ASM-AE-1014 | | | ASM-HG-1016 |
| II | | ASM-HC-2016 ASM-HC-2026 | | | | ASM-HG-2016 |
| III | | ASM-HC-3016 ASM-HC-3026 ASM-HC-3036 | | ASM-SE-3014 | | ASM-HG-3016 |
| IV | | ASM-HC-4016 ASM-HC-4026 ASM-HC-4036 | | ASM-SE-4014 | | ASM-HG-4016 |
| V | | ASM-HC-5016 ASM-HC-5026 | | | ASM-HE 5XX6 ASM-HE 5YY6 | |
| VI | | ASM-HC-6016 ASM-HC-6026 | | | ASM-HE-6XX6 ASM-HE-6YY6 | |

নিৰ্দেশনা :

অসমীয়া (সন্মান)ৰ শিক্ষার্থীয়ে অসমীয়া বিষয়ৰ বাহিৰে মহাবিদ্যালয়ৰ উপলব্ধ অন্য যিকোনো বিষয়ৰ পৰা ঐচ্ছিক বৰ্গীয় পাঠ্য ল'ব পাৰিব।

(2)

Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)



বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-HC-2026
সাহিত্য-সমালোচনা
মূল্যাক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যই প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বৰ কেতবোৰ চৰ্চিত দিশ নতুনকৈ চোৱাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সহায় কৰিব।)

| | | |
|---|----|----|
| সেট : বস, ধ্বনি, গুণ, বীতি : সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ | ১১ | ২০ |
| সেট : কবিতাত কল্পনাৰ স্থান, চিত্ৰকল্পবাদ, প্ৰতীকবাদ | ১১ | ২০ |
| সেট : ট্ৰেজেডি, এৰছাৰ্ড আৰু ব্ৰেখ্‌টীয় নাট্য ধাৰা | ১১ | ২০ |
| সেট : চুটিগল্প আৰু উপন্যাস : ৰূপ-বৈচিত্ৰ্য | ১১ | ২০ |

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্য আলোচনা : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্য উপক্ৰমণিকা : মহেন্দ্ৰ বৰা
নাটক আৰু অসমীয়া নাটক : শৈলেন ভৰালী
ট্ৰেজেডী বিচাৰ : শৈলেন ভৰালী
চুটিগল্প : উদয় দত্ত
উপন্যাস : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব : অঞ্জন কুমাৰ ওজা (সম্পা.)
ধ্বনি আৰু বসতত্ত্ব : মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা
সাহিত্য বিচাৰ : ৰামমল ঠাকুৰীয়া
সাহিত্যৰ বাদ-বৈচিত্ৰ্য : নগেন শইকীয়া (সম্পা.)
সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : বিমল মজুমদাৰ
সাহিত্য : সংজ্ঞা আৰু আংগিক : পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ : হৰেকৃষ্ণ ডেকা
পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ভাবনা : নবেন্দু সেন
পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও ৰোমাণ্টিচিজিম : মাহমুদুল হাসান মিজুম



(9)
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)

তৃতীয় বাৰ্ষিক

বুনিয়াদী পাঠ্য

ASM-HC-3016

অসমীয়া সাহিত্য-প্ৰবেশ

মূল্যাংক : ৮০

অসমীয়া সাহিত্যৰ এনে কিছুসংখ্যক সৃজনীমূলক আৰু সমালোচনামূলক লেখা ইয়াত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে, যি সাহিত্যৰ বসাস্বাদনৰ বাট ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে মুকলি কৰিব।)

গোট : সাধুকথা, কবিতা আৰু গল্প

২০

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (সংগ্ৰাহক) : চম্পাৱতীৰ সাধু

দেবকান্ত বৰুৱা : লাচিত বৰফুকন

হেম বৰুৱা : মমতাৰ চিঠি

নৰকান্ত বৰুৱা : এটা প্ৰেমৰ পদ্য

হীৰেন ভট্টাচাৰ্য : শৰ সন্ধান

চৈয়দ আব্দুল মালিক : দুখন ভৰি

মহিম বৰা : টোপ

D.C

গোট : প্ৰবন্ধ আৰু সমালোচনা

২০

সত্যনাথ বৰা : জীৱনৰ অমিয়া

বেণুধৰ শৰ্মা : মকৰা পেস্কাৰ

হীৰেন গোহাঁই : মানুহ শংকৰদেৱ

R.B

গোট : আত্মজীৱনী, জীৱনী আৰু উপন্যাস

২০

ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া : জীৱন বৃত্ত (প্ৰথম অধ্যায়)

কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ (আবুছ ছাত্তাৰ প্ৰণীত গ্ৰন্থ) : ব্যক্তিগত পুথিভঁৰাল

হোমেন বৰগোহাঞি : সাউদৰ পুতেকে নাও মেলি যায় (দ্বিতীয় অধ্যায়)

B.B.

গোট : ভ্ৰমণ সাহিত্য আৰু ব্যক্তিগত ৰচনা

বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা : কথা চহকী মাৰ্কিন ডেকাৰ সংগসুখ

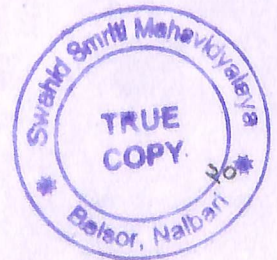
হেম বৰুৱা : মেকং নৈ দেখিলো (প্ৰথম অধ্যায়)

দেৱব্ৰত দাস : আশা আৰু সান্তনাৰ কথা

B.P

(11)

Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)



বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-HC-3026
অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যই প্ৰাকশংকৰী, শংকৰী, বনন্যাসিক আৰু আধুনিক কাব্য/কবিতাৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পৰিচিত কৰাব।)

প্ৰথম সেট :

| | | | |
|-------------|---|--|-----|
| মাধৱ কন্দলী | : | চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ (বামায়ণৰ পৰা) | ২০ |
| দুৰ্গাবৰ | : | মায়া অযোধ্যাৰ সৃষ্টি আৰু চিত্ৰাবলী চতুৰ্দশীৰ খেলা | R.B |

দ্বিতীয় সেট :

| | | | |
|-------------|---|-----------------------------------|-----|
| শংকৰদেৱ | : | শবৎ বৰ্ণনা (দশমস্কন্ধ ভাগৱতৰ পৰা) | ২০ |
| বাম সবস্বতী | : | দ্রৌপদীৰ বিলাপ | D.C |

তৃতীয় সেট :

| | | | |
|---------------------|---|---------------|-----|
| চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা | : | প্ৰকৃতি | ২০ |
| বঘুনাথ চৌধাৰী | : | অস্তিম জ্যোতি | D.D |
| দেৱকান্ত বৰুৱা | : | মনোৰমা | |

চতুৰ্থ সেট :

| | | | |
|---------------|---|----------------------------------|-----|
| নৰকান্ত বৰুৱা | : | পলস | ২০ |
| অজিৎ বৰুৱা | : | আজি আকৌ মেজাংকৰিৰ এঙাচোলা পিন্ধি | B.B |
| নীলমণি ফুকন | : | ব্ৰহ্মপুত্ৰত সূৰ্যাস্ত | |

অন্যান্য গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

- কবিতা মঞ্জৰী : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড) : বঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱ গোস্বামী (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
আধুনিক কবিতা : হৰেকৃষ্ণ ডেকা
যোৱা শতিকাৰ কবিতা অসমীয়া নৱন্যাসী সাহিত্যৰ পৰম্পৰা : দিলীপ বৰুৱা
আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ

(13)



[Signature]
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)

বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-HC-3036

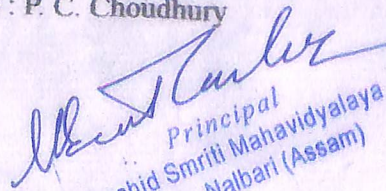
অসমৰ সংস্কৃতি
মূল্যাংক : ৫০

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে অসমৰ সংস্কৃতিৰ লোকাচাৰ, ধৰ্মীয় পৰম্পৰা, উৎসৱ-পাৰ্বন, পৰিবেশ্য কলা, স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য-চিত্ৰকলাৰ জ্ঞান
লভাৰ লগতে বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াৰ আভাস পাব।)

| | | |
|--|------|----|
| সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ আৰু বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়া | D.D | ২০ |
| সামাজিক লোকাচাৰ, ধৰ্মীয় পৰম্পৰা আৰু উৎসৱ-পাৰ্বন (লোকাচাৰ : জন্ম, মৃত্যু আৰু বিবাহৰ লগত জড়িত; ধৰ্মীয় পৰম্পৰা : শৈৱ, শাক্ত আৰু বৈষ্ণৱ; উৎসৱ পাৰ্বন : কৃষিৰ লগত জড়িত) | B.B. | ২০ |
| অসমীয়া পৰিবেশ্য কলা আৰু পৰম্পৰাগত খেল-খেমালি | R.B. | ২০ |
| অসমৰ স্থাপত্য, ভাস্কৰ্য আৰু চিত্ৰকলা | D.B. | ২০ |

অসমত (নিৰ্বাচিত) :

- অসমত শৈৱ সাধনা আৰু শৈৱ সাহিত্য : হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ
অসমৰ জনকৃষ্টি : যোগেশ দাস
অসমৰ জনজাতি : প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)
অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সামাজিক লোকাচাৰ : উপেন বাভা হাকাচাম, প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ (সম্পা.)
অসমৰ লোক-সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমৰ লোক-সংস্কৃতি : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
অসমৰ পুথিচিত্ৰ : নৰেন কলিতা
অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গগৈ
অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় : ভুৱন মোহন দাস
অসমৰ সংস্কৃতি-সমীক্ষা : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.)
অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত : সাহিত্য সভা
অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ জনজাতীয় বৰঙণি : নাহেহু পাদুন
লোক-সংস্কৃতি : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
অসমৰ জাতি আৰু সংস্কৃতি : পৰমানন্দ বাজবংশী (সম্পা.)
পূৰ্ব অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি : মহেশ্বৰ নেওগ
সমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি : আব্দুল হান্নাৰ
মহা-সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা : কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী
Bihu Springtime Festival of Assam : Prafulladatta Goswami
History and Civilization of the People of Assam : P. C. Choudhury
The Assamese : Audrey Cantile


Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)



দক্ষতা বিকাশ পাঠ্য

ASM-SE-3014

ব্যৱহাৰিক অসমীয়া

মূল্যাংক : ৮০

অসমীয়া বিষয়ৰ জ্ঞানেৰে একোগৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰৱৰ্তী জীৱনৰ বৃত্তিকপে গ্ৰহণ কৰিব পৰা বিশেষ বিষয়ৰ প্ৰাথমিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান এই পাঠ্যত থাকিব।)

| | | | |
|--|----------------------------|-----|----|
| আৰ্হি পাঠ : | পদ্ধতি আৰু কৌশল | ১১ | ২০ |
| ছপা আৰু বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ বাবে বিজ্ঞাপন লেখন, ইংৰাজী হিন্দী বিজ্ঞাপনৰ অসমীয়া অনুবাদ | | | ২০ |
| অনুবাদ : | সংবাদ, প্ৰবন্ধ, সাক্ষাৎকাৰ | B.B | ২০ |
| চিত্ৰনাট্য নিৰ্মাণ : | সাহিত্যৰ চিত্ৰায়ণ | DC | ২০ |

নিৰ্বাচিত :

আৰ্হি পাঠকৰ হাত পুথি : অসম সাহিত্য সভা

অসমীয়া আখৰ জেণ্টিনিৰ কথা : শিবনাথ বৰ্মন

বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী

ব্যৱহাৰিক অসমীয়া ব্যাকৰণ : উপেন বাভা হাকাচাম

সেৱাল একালৈ সংবাদ পৰিবেশনেৰ ধাৰা ও বিচিত্ৰ সংবাদ : বৈদ্যনাথ বন্দোপাধ্যায়

প্ৰজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্ৰয়োগে : পাৰ্থ চট্টোপাধ্যায়

বিষয় চলচিত্ৰ : সত্যজিৎ ৱায়

লেখক ও সম্পাদকেৰ অভিধান : সুভাষ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)

কি লিখি কেন লিখি : নীৱেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী



[Signature]
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)

চতুৰ্থ বাৰ্ষিক

বুনিয়াদী পাঠ্য

ASM-HC-4016

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য

মূল্যাংক : ৮০

ই পাঠ্যৰ জৰিয়তে শিক্ষার্থীসকলক তুলনামূলক সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু পৰিচয়ৰ লগতে আধুনিক যুগৰ ভাৰতীয় সাহিত্যৰ লগত পৰিচয় কৰি দিয়া হ'ব।)

১. তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়

সংস্কৃত, উৎস আৰু বিকাশ, অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ, বিভিন্ন শাখা (School), অধ্যয়নৰ তাৎপৰ্য, শেহতীয়া ধাৰা

২০

BB

২. তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়

ভাৰতীয় ধাৰণা আৰু ইতিহাস, তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ভিত্তি আৰু বিকাশ, অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ আৰু প্ৰাসংগিকতা

২০

BB

৩. চুটিগল্প

অভাগীৰ স্বৰ্গ : শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়

বাপচি : উষা প্ৰিয়স্বদা

D.D

গান্ধী : বেহুগাহাল্লি বামা

২০

৪. উপন্যাস

নিৰ্মলা : মুক্ৰী প্ৰেমচান্দ

পথৰ পাচালী : বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়

২০

BB

৫. (নিৰ্বাচিত) :

আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভবালী

শ্ৰেষ্ঠ অনূদিত ভাৰতীয় গল্প : হাফিজ আহমেদ

আধুনিক বাংলা সাহিত্য : মোহিতলাল মজুমদাৰ

তুলনামূলক সাহিত্য : দিলীপ বৰা

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

নিৰ্মলা : মুক্ৰী প্ৰেমচান্দ

পথৰ পাচালী : বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়

প্ৰেমচান্দ ঔৰ উনকা যুগ : বামবিলাস শৰ্মা

নস কঁহানিয়া : উষা প্ৰিয়স্বদা

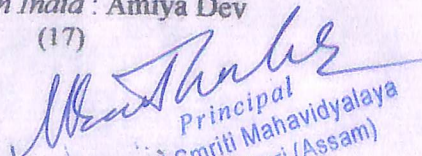
নস সাহিত্যে উপন্যাসেৰ ধাৰা : শ্ৰীকুমাৰ বন্দোপাধ্যায়

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়ন : প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ

Comparative Literature : Theory and Practice : Amiya Dev (ed.)

The Idea of Comparative Literature in India : Amiya Dev

(17)


Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)



বুনিয়াদী পাঠ্য

ASM-HC-4036

অসমীয়া গদ্য সাহিত্য

(আৰম্ভণিৰ পৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ)

মূল্যাংক : ৮০

অসমীয়া গদ্য সাহিত্য সম্পৰ্কে স্পষ্ট ধাৰণা গঢ়ি তুলিবৰ বাবে শংকৰদেৱৰ নাটৰ গদ্যৰ পৰা বুৰঞ্জীৰ গদ্যলৈকে পাঠ ইয়াত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।)

শংকৰদেৱৰ 'কল্লিণী হৰণ' নাটৰ অন্তৰ্গত কল্লিণীৰ প্ৰেমপত্ৰ
শংকৰদেৱৰ 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটৰ অন্তৰ্গত নন্দ-যশোদাৰ কলহ
কলকবতী পৃথিবী বায়ুকবতী মন্ত্ৰ

DD

২০

হুইদেৱৰ কথাগীতা(প্ৰথম অধ্যায়): অৰ্জুনৰ বিবাদ যোগ
সোপালচৰণ দ্বিজৰ শ্ৰীভক্তি বত্নাকৰ কথা : গুৰু-সেৱা মাহাত্ম্য
কুনাথ মহন্তৰ শ্ৰীৰামায়ণ কথা: বামৰ বন গমন

BB

২০

কবী গুৰুচৰিত: গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ
সতসৰী অসম বুৰঞ্জী: অসমৰ বণোদ্যম

BB

২০

সুতমাৰ বৰকাথৰ 'হস্তী বিদ্যাৰ্ণৱ': হাতীৰ লক্ষণ
সপ্তদশ শতিকাৰ চামধৰা গড়ৰ বণজয়ৰ শিলৰ ফলি
কন চন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ চন্দ্ৰকান্ত সিংহ স্বৰ্গদেউৰ গোপনীয় পত্ৰ

BB

২০

(নিৰ্বাচিত):

- সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
কালিৰাম মেধি
অসমীয়া কথা সাহিত্য: বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ: হৰিনাথ শৰ্মাদলৈ
অসমীয়া কথাসাহিত্য: প্ৰফুল্ল কটকী
গুৰু চৰিত কথা: মহেশ্বৰ নেওগ
সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ কথাসাহিত্য: মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
শংকৰদেৱৰ কথাবন্ধ: মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
সতসৰী অসম বুৰঞ্জী: সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.)

Swahid Smriti Mahavidyalaya: Pratap Ch. Choudhury (ed.)

Pratap Ch. Choudhury
(19)
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)



দক্ষতা বিকাশ পাঠ্য
ASM-SE-4014
সৃজনীমূলক সাহিত্য
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে কবিতা আৰু গল্প লিখাৰ প্ৰাথমিক আৰু ব্যৱহাৰিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা হ'ব।)

সেট :

কল্পনাৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিসৰ
কল্পনাৰ কৰ্ষণ
সৃজনীমূলক সাহিত্য বচনাৰ প্ৰয়োজনীয় যোগ্যতা

RB

২০

সেট :

আধুনিক কবিতা : সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য
আধুনিক কবিতাৰ পটভূমি
আধুনিক কবিতাৰ ভাষা

DC

২০

সেট :

গল্পৰ বীজ ৰোপণ
গল্প বচনাৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
গল্পৰ নিৰ্মাণ

BB

২০

সেট :

কবিতা আৰু গল্পৰ আৰ্হি প্ৰস্তুতকৰণ

DD

২০

গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

ৰমন্যাসবাদ : মহেন্দ্ৰ বৰা
আধুনিক বাংলা কাব্য পৰিচয় : দীপ্তি ত্ৰিপাঠী
আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ : হৰেকৃষ্ণ ডেকা
সৃজনীমূলক সাহিত্য : প্ৰেৰণা আৰু আৰ্হি : অতনু ভট্টাচাৰ্য
আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ
কবিতাৰ ক্লাস : নীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰবৰ্তী
Romantic Imagination : C M Bowra



Principal
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)

পঞ্চম বাণ্যাসিক

বুনিয়াদী পাঠ্য

ASM- HC-5016

অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশন শৈলী

(আৰম্ভণিৰ পৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ)

মূল্যাংক : ৮০

ই পত্ৰ ভৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া নাটকৰ ইতিহাসৰ ৰূপৰেখাৰ বিষয়ে অৱগত হোৱাৰ লগতে প্ৰতিনিধিত্বমূলক নাটক বিশেষৰ পৰিবেশন শৈলীৰ বিষয়েও জানিব পাৰিব।)

অসমীয়া নাটকৰ চমু ইতিহাস ২০

লোকনাট্য; অংকীয়া নাট আৰু বুমুৰা

উত্তৰ স্বাধীনতা যুগৰ নাটক (মহাকাব্যিক নাটক, এবচাৰ্ড নাটক, লোককলাৰ সমল অন্তৰ্ভুক্ত নাটক)

অসমীয়া নাটকৰ পৰিবেশন শৈলীৰ ইতিহাস : বিভিন্ন ধৰণৰ মঞ্চ (পৰিবেশনৰ স্থান), দৃশ্যসজ্জা, মঞ্চসজ্জা, নাটকৰ আহাৰ্য, অভিনয় শৈলী আদিৰ স্বৰূপ আৰু বিকাশ

অংকীয়া নাট আৰু পৰিবেশন ২০

ৰঙ্গিনী হৰণ : শংকৰদেৱ

(অংকীয়া নাটৰ আহাৰ্য, মুখা, গায়ন-বায়ন সম্পৰ্কে বিশেষকৈ জানিব লাগিব)

প্ৰাক-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশন ২০

নীলাম্বৰ : প্ৰসন্নলাল চৌধুৰী

(মঞ্চসজ্জা, আলোকসম্পাত, অভিনয়ৰীতি সম্পৰ্কে বিশেষকৈ জানিব লাগিব)

উত্তৰ-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশন ২০

আহাৰ : অৰুণ শৰ্মা

উৰুখা : কৰুণা ডেকা

(মঞ্চৰীতি, অভিনয়ৰীতি, উপস্থাপন শৈলী সম্পৰ্কে বিশেষকৈ জানিব লাগিব)

সিৰ্ভচিত) :

লোকনাট : নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা

অসমীয়া নাটক : স্বৰাজোত্তৰ কাল : শৈলেন ভৰালী

অসমীয়া নাট সাহিত্য : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

অসমীয়া নাট সাহিত্যৰ জিলিঙনি (আদিৰ পৰা ১৯৬৭ পৰ্যন্ত) হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য

অসমীয়া নাটক : পৰীক্ষা নিৰীক্ষা আৰু বিভিন্ন ধাৰা : কুলদা কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

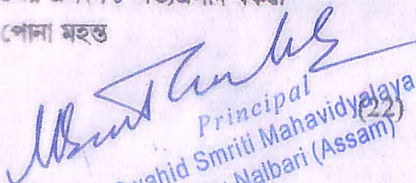
অসমীয়া নাটক : অক্ষয় শৰ্মা

অসমীয়া নাটক : বিনোদ শৰ্মা

অসমীয়া নাটক : অজিত ভৰালী

অসমীয়া নাটক : সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱা

অসমীয়া নাটক : পেনা মহন্ত


Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor, Nalbari (Assam)



বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

ছাত্র-ছাত্রীয়ে চাৰিটা বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য ASM-HE-5016, ASM-HE-5026, ASM-HE-5036, ASM-HE-5046-ৰ মাজৰ পৰা যিকোনো দুটা পাঠ্য বাছি ল'ব পাৰিব)

ASM-HE-5016

অসমীয়া লোক-সাহিত্য অধ্যয়ন

মূল্যাংক : ৮০

✓

ই পাঠ্যৰ ভবিষ্যতে ছাত্র-ছাত্রীয়ে লোক সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ বিভিন্ন সমলৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।)

লেখকসাহিত্যৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ আৰু শ্ৰেণী বিভাগ : ২০
স্নেহ আৰু কথ্য, প্ৰাচীন আৰু সমকালীন, আঞ্চলিক (উপভাষা আৰু অঞ্চলবিশেষে প্ৰচলিত) আৰু জনগোষ্ঠীয়

প্ৰবাদ-পটন্তৰ, জনশ্ৰুতি-সাধুকথা, মন্ত্ৰসাহিত্য, নিচুকনি আৰু খেল-খেমালিৰ গীত-মাত (অসমীয়া আৰু অসমীয়াত নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাত ৰচিত গীত-মাতৰ বিশেষ প্ৰসংগত) ২০

মালিতা আৰু কাহিনী গীত : ২০
আখ্যানমূলক, বুৰঞ্জীমূলক, ব্যঙ্গাত্মক, সমকালীন, খণ্ডিত মালিতা (অসমীয়া আৰু অসমৰ নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠীৰ গীত-মাতৰ বিশেষ প্ৰসংগত)

অনুষ্ঠানমূলক, উৎসৱকেন্দ্ৰিক, স্মৃতিমূলক, ধৰ্মকেন্দ্ৰিক, প্ৰেম আৰু বিদ্বেষ বিষয়ক (বাবমাহী গীত), (অসমীয়া আৰু অসমৰ নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠীৰ গীত-মাতৰ বিশেষ প্ৰসংগত) ২০

নিৰ্বাচিত :

অসমীয়া জনজাতীয় / জনগোষ্ঠীয় লোকসাহিত্যৰ সংকলন (প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় খণ্ড) : উপেন বাভা হাৰাচাম (সম্পা.)

অসমীয়া লোক-সাহিত্য : উপেন বাভা হাৰাচাম (সম্পা.)

অসমীয়া গীত-তলৌ গুটি : অসমৰ খেল-খেমালিৰ গীত-মাত : উপেন বাভা হাৰাচাম (সম্পা.)

অসমীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.)

অসমীয়া জনসাহিত্য : প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী

অসমীয়া লোকগীত : প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী

অসমীয়া লোকগীত সমগ্ৰ : বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (সম্পা.)

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ

অসমীয়া লোকগীতি সংগ্ৰহ : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সম্পা.)

A Handbook, of Folklore Material of North-East India : Birendranath Datta et al. (ed.)



(Signature)
Principal (25)
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)

বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য ✓

ASM-HE-5036

শংকৰদেৱ

মূল্যাংক : ৮০

শংকৰদেৱৰ সাহিত্যৰ যুগজৰ প্ৰতিভা শংকৰদেৱৰ বৰগীত, কীৰ্তনঘোষা, কাব্য আৰু নাট সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জ্ঞান লাভ কৰিব।)

| | |
|-------------------------------------|----|
| শংকৰদেৱৰ সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু পটভূমি | ২০ |
| বৰগীত : | ২০ |
| (১) নাৰায়ণ কাহে ভকতি | |
| (২) সাৰঙ্গ পাণি হে | |
| কীৰ্তনঘোষা : | |
| (১) গজেন্দ্ৰ উপাখ্যান | |
| (২) শিশু লীলা | |
| ইন্দিৰচন্দ্ৰ উপাখ্যান | ২০ |
| পৰিজাত-হৰণ নাট | ২০ |

নিৰ্বাচিত :

- অসমীয়া সাহিত্য : বাণীকান্ত কাকতি
- শংকৰদেৱ (১ম আৰু দ্বিতীয় খণ্ড) : মহেশ্বৰ নেওগ
- শংকৰদেৱৰ সাহিত্য প্ৰতিভা : হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ
- শংকৰদেৱৰ অধ্যয়ন প্ৰসঙ্গ : কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী
- অসম বৈষ্ণৱ সাহিত্য আৰু দৰ্শন : অগ্নিমা দত্ত
- শংকৰদেৱৰ শংকৰদেৱ : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
- শংকৰদেৱৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি : প্ৰদীপজ্যোতি মহন্ত (সম্পা.)
- শংকৰদেৱৰ কৃতি আৰু কৃতিত্ব : শিৱনাথ বৰ্মন
- শংকৰী সাহিত্যৰ সমীক্ষা : ভৱ প্ৰসাদ চলিহা (সম্পা.)
- শংকৰদেৱৰ পৰম্পৰাত বৰগীত : বাপচন্দ্ৰ মহন্ত
- শংকৰদেৱ : শ্ৰীমন্ত শংকৰ আৰু অসমীয়া সংস্কৃতি : বঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)
- অসম বৈষ্ণৱ ধৰ্ম আৰু সাহিত্য : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
- শংকৰদেৱৰ অধ্যয়নৰ গ্ৰন্থপঞ্জী : বিমল মজুমদাৰ (সম্পা.)



(Signature)
Principal (27)
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)

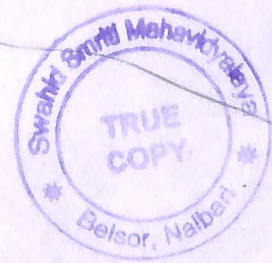
ষষ্ঠ বাৰ্ষিক
বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-HC-6016
অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস
মূল্যাংক : ৮০

সম্পাদকগৰাকলে এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে অৱহিত হোৱাৰ লগে লগে অসমীয়া ভাষাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ গল্প আৰু উপন্যাসৰ বসান্বাদনৰ লগতে ইয়াৰ বিদ্যায়তনিক গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব।)

| | | |
|--|-----|----|
| অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা | RB. | ২০ |
| অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা | DC | ২০ |
| চুটিগল্প | | ২০ |
| লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা : নীনা | | |
| যোগেশ দাস : বৰদেউতা | DD | |
| শ্ৰী বৰমুদৈ : ৰাজনীতি নুবুজা মানুহ | | |
| উপন্যাস | | ২০ |
| মামণি ৰয়ছম গোস্বামী : দঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা | BB | |

নিৰ্বাচিত :

- অসমীয়া চুটিগল্প : শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)
গল্প সাহিত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস : গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা
অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)
হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা : মামণি ৰয়ছম গোস্বামী
অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বিবৰ্তন : অপূৰ্ণ বৰা (সম্পা.)



(Signature)
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor, Nalbari (Assam)

(29)

বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-HC-6026
অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাস
মূল্যাংক : ৮০

এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাসৰ আভাস পোৱাৰ লগতে অসমৰ শিলালিপি, অসমৰ তাম্ৰলিপি সম্পৰ্কেও জ্ঞান লাভ কৰিব।

- লিপিৰ পৰিচয় আৰু ভাৰতীয় লিপি; অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশঃ আদিযুগ, মধ্যযুগ আৰু আধুনিক যুগ। DC ২০
- অসমৰ শিলালিপি : পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন — সুৰেন্দ্ৰ বৰ্মাৰ উমাচল লিপি, ভূতি বৰ্মাৰ বৰগঙ্গা লিপি, হৰ্জৰ বৰ্মাৰ তেজপুৰ লিপি, কাৰ্ণাই বৰশীবোৱা লিপি, সমুদ্ৰপালৰ আমবাৰী লিপি, গছতলৰ লিপি DD ২০
- অসমৰ তাম্ৰলিপি : পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন— ভাস্কৰ বৰ্মাৰ ডুবি আৰু নিধনপুৰ শাসন, হৰ্জৰ বৰ্মাৰ হায়ুংথল শাসন, বনমাল বৰ্মাৰ তেজপুৰ আৰু পৰ্বতীয়া শাসন, বলবৰ্মাৰ নগাঁও আৰু হাওৰাঘাট শাসন B.B. ২০
- অসমীয়া হাতেলিখা পুথিৰ লিপি : গড়গঞা লিপি, বামুণীয়া লিপি, কায়থেলী লিপি; হাতেলিখা পুথিৰ লিখন কলা আৰু লেখন সামগ্ৰী ২০ RB

নিৰ্বাচিত) :

- অসমীয়া প্ৰাচীন লিপি : সৰ্বেশ্বৰ কটকী
অসমীয়া লিপি : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসম শাসনাবলী : মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া লিপিৰ ভূমিকা : নাৰায়ণ দাস (সম্পা.)
অসমীয়া লিপিতত্ত্ব অধ্যয়ন : সতীশ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য
অসমীয়া প্ৰসংগত : বামচৰণ ঠাকুৰীয়া
অসমীয়া (সূত্ৰ আৰু প্ৰয়োগবিধি) : মালিনী গোস্বামী
অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয় : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
Development of Script in Ancient Kamrup : T.P. Verma
The Evolution of Assamese Script: Mahendra Bora
Kamrupa Sasanavali : D. Sarma (Ed.)
Inscriptions of Ancient Assam : M. M. Sarma : (ed.)



(Signature)
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)

বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

ছাত্র-ছাত্রীয়ে পাঁচটা বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য ASM-HE-6016, ASM-HE-6026,
ASM-HE-6046, ASM-HE-6056- ব মাজৰ পৰা যিকোনো দুটা পাঠ্য বাছি ল'ব পাৰিব।

ASM-HE-6016

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

মূল্যাংক : ৮০

ছাত্র-ছাত্রীসকলে সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সৃষ্টিশীল আৰু চিন্তামূলক লেখাৰ আভাস পাব।)

| | |
|---|----|
| কবিতা (কবিতা, মালতী, বীণবৰাগী ১ম তৰংগ) DD | ২০ |
| কবিতা (বপিবাম, লাওখোলা, মলক ওইন্ ওইন্) BB | ২০ |
| কবিতা (মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ, প্ৰথম ভাগ) RB | ২০ |
| কবিতা : দীতা-তত্ত্ব | ২০ |
| কবিতা : কৃপাবৰ বৰুৱাৰ উইল DC | |

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
সাহিত্য প্ৰতিভা : বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী
বেজবৰুৱা : হীৰেন গোহাঁই
প্ৰতিভা : বাণীকান্ত শৰ্মা (সম্পাদ.)

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ
The Sahityarathi of Assam Maheswar Neog (ed.)



(31)
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক
বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-RC-2016
অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস
(আবঙ্গণিব পৰা অষ্টাদশ শতিকা পৰ্যন্ত)
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে প্ৰাক্-শংকৰী যুগ, শংকৰী যুগ আৰু উত্তৰ শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বিশিষ্ট সাহিত্য-
কৃতিৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।)

| | |
|--|-----|
| প্ৰথম গোট : লোক সাহিত্য | 20 |
| সংস্ক্ৰা, সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য : অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ শ্ৰেণী বিভাগ আৰু প্ৰতিটো বিভাগৰ আলোচনা | D.D |
| দ্বিতীয়গোট : প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য | 20 |
| পটভূমি, সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য, কবিসকল আৰু তেওঁলোকৰ সাহিত্যৰাজি | R.B |
| তৃতীয়গোট : শংকৰী যুগৰ সাহিত্য | 20 |
| পটভূমি, সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য, বৈষ্ণৱ আৰু পাঁচালী কবিসকল আৰু তেওঁলোকৰ সাহিত্যকৃতি | B.B |
| চতুৰ্থ গোট : উত্তৰ-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য | 20 |
| পটভূমি, সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য: চৰিত সাহিত্য, ব্যৱহাৰিক সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্য | D.C |

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

- অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম আৰু সাহিত্য : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
অসমৰ লোক সাহিত্য : শশী শৰ্মা
অসমীয়া জন সাহিত্য : প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী
অসমীয়া পাঞ্চালী গীত : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
অসমীয়া লোক সাহিত্য : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)
অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ
অসমীয়া সাহিত্যৰ পূৰ্ণ ইতিহাস : হৰিনাথ শৰ্মা দলে
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বিম্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিবনাথ বৰ্মন (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ : বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত
গোৱালপৰীয়া লোক-সংস্কৃতি আৰু লোকগীত : ধীৰেন দাস
বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য : ভুবনেশ্বৰী বৈষ্ণৱ



(Signature)
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)

**তৃতীয় ষাণ্মাসিক
বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-RC-3016
অসমীয়া নাটক আৰু মঞ্চকলা
মূল্যাংক : ৮০**

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে লোকনাট্য, প্ৰচেনিয়াম, বিকল্প মঞ্চৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত হোৱাৰ লগতে মঞ্চ আৰু অভিনয়ৰ আনুষংগিক দিশসমূহৰ জ্ঞানো লাভ কৰিব।)

- প্ৰথম গোট : পৰম্পৰাগত অসমীয়া মঞ্চ আৰু নাট্যবীতি 20
- লোকনাট্য আৰু ইয়াৰ পৰিবেশন— পুতলা নাচ, ওজাপালি, কুশান গান, ভাওনা
(লোকনাট্য মানে কি, লোকজীৱনৰ সৈতে লোকনাট্যৰ সম্পৰ্ক, লোকনাট্যৰ
বিষয়বস্তু, উপস্থাপন কৌশল, মঞ্চ আৰু অভিনয়— আহাৰ্য, সাদ্ৰিক, বাচিক, আংগিক) DD
- দ্বিতীয় গোট : অসমৰ প্ৰচেনিয়াম মঞ্চ আৰু ইয়াৰ ইতিহাস (আবলুপিব পৰা ১৯৪৭ লৈকে) 20
- তৃতীয় গোট : আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ পৰিবেশন 20
- মঞ্চসজ্জা, সাজসজ্জা আৰু অংগসজ্জা, আলোকসম্পাত, আৱহ সংগীত, অভিনয় PB
- চতুৰ্থ গোট : অসমৰ বিকল্প মঞ্চ আৰু পৰিবেশন 20
- বাটৰ নাট, অনাতাঁৰ নাট, মুকাভিনয়, একাংকিকা নাটক আৰু ভ্ৰাম্যমাণ নাটক RB

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

- অসমৰ লোকনাট : নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা
অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি (আদিৰ পৰা ১৯৬৭ পৰ্যন্ত) : হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য
অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া লোক-নাট্য পৰম্পৰা : শৈলেন ভৰালী
ছয় বছৰৰ অসমীয়া নাটক : পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন : অজিত শইকীয়া (সম্পা.)
থিয়েটাৰে আলো : তত্ত্ব ও প্ৰয়োগ : ৰঞ্জিতকুমাৰ মিত্ৰ
থিয়েটাৰ দৃশ্যৰ বিকাশ ও সমীক্ষা : ৰঞ্জিতকুমাৰ মিত্ৰ
নাট্যচিত্ৰ-নাট্যচৰ্চা : ভূপেন গোস্বামী
নাট্যশিল্প আৰু অভিনয় তত্ত্ব : অপৰ্ণ বেজবৰুৱা
নাটক আৰু মঞ্চকলা : অজিত ভৰালী
মঞ্চলেখা : অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা
মঞ্চ দৃশ্যৰ পৰিকল্পনা ও নিৰ্মাণ : ৰঞ্জিতকুমাৰ মিত্ৰ
Bhaona : The Ritual Play of Assam : M. Neog
Indian Theatre : N. Jain
Key Concept in Drama and Performance : K. Pickering
Music and Drama : A.D. Ranade
Performance Studies : An Introduction : R. Schechner

(7)

[Signature]
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor : Nalbari (Assam)



Handwritten signature



20 : **কৃত্রিম গোলি :** বহুদিন বর্কলের গোলি নাট
 20 : **কৃত্রিম গোলি :** নিয়মবধি বর্কল গোলি
 20 : **কৃত্রিম গোলি :** লক্ষ্মীনাথ চান্দ বর্কল
 20 : **কৃত্রিম গোলি :** অসমীয়া আধুনিক গীতি সাহিত্য ইতিহাস

20 : **কৃত্রিম গোলি :** বহুদিন বর্কলের গোলি নাট
 20 : **কৃত্রিম গোলি :** নিয়মবধি বর্কল গোলি
 20 : **কৃত্রিম গোলি :** লক্ষ্মীনাথ চান্দ বর্কল
 20 : **কৃত্রিম গোলি :** অসমীয়া আধুনিক গীতি সাহিত্য ইতিহাস

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যপুস্তকটিতে আধুনিক অসমীয়া গীতি সাহিত্যের বিভিন্ন পর্ব সংগ্রহ করা হয়েছে।
 স্বপ্ন কবিতা সংগ্রহ)

চিত্র সাংগঠনিক
 বনিন্দী পাঠ্য
 ASM-RC-4016
 আধুনিক অসমীয়া গীতি সাহিত্য
 সংস্করণ : ০০

আধুনিক তালিকা ভাষা (AMI)
 ASM-CC-4016
 আধুনিক তালিকা সনিক্ত
 সংস্কৰণ : ০৮

(টোকা : এই সনিক্ত আধুনিক তালিকা সনিক্তৰ বহু-বহু কপি, প্ৰিন্টাৰ, বহু আৰু নাটিকৰ সৈতে হাত-কট্টৰ অক্ষৰগোতা স্থাপনৰ নিশ্চয় কৰা হৈছে।)

১৮০৮ : হিন্দী ভাষাৰ : সোভিয়েত ইউনিয়নত নিৰ্বন্ধন কৰিত।

নিৰ্বন্ধন কৰিত : মাদ্ৰাস

১৮০৯ : পৰ্যায়

১৮১০ : সৌৰভ কুমাৰ চান্দা : বীণা কুঁৱৰ

১৮১১ : বালকৰ : বালকৰ

১৮১২ : দেৱগোপাল কলিতা : দেৱগোপাল কলিতা

১৮১৩ : বালকৰ শৰ্মা : মালিন্য দেৱানৰ কাঁটা

১৮১৪ : বালকৰ : বালকৰ-বালকীয়া গীত

১৮১৫ : হিন্দী ভাষাৰ : সোভিয়েত ইউনিয়নত নিৰ্বন্ধন কৰিত।

১৮১৬ : (নিৰ্বন্ধন) :

১৮১৭ : হিন্দী ভাষাৰ : হিন্দী ভাষাৰ : অক্ষৰগোতা

১৮১৮ : অক্ষৰগোতা : অক্ষৰগোতা

১৮১৯ : নিৰ্বন্ধন কৰিত : নিৰ্বন্ধন কৰিত

১৮২০ : জ্যোতিষ্মদ আৰু অক্ষৰগোতা

১৮২১ : হিন্দী ভাষাৰ : হিন্দী ভাষাৰ : অক্ষৰগোতা

১৮২২ : অক্ষৰগোতা : অক্ষৰগোতা

(12)

Principal
 Swahid Smriti Mahavidyalaya
 Belsor, Nalbari (Assam)



২০

২০

২০

২০

পঞ্চম বাৎসরিক
দক্ষতা বিকাশ পাঠ্য
ASM-SE-5014
আবৃত্তি কলা
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে কবিতা আবৃত্তিৰ তাৎক্ষিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান প্ৰদানৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ব।)

| | | | |
|--------------|--|----|----|
| প্ৰথম গোট | : আবৃত্তিৰ ইতিহাস আৰু পৰম্পৰা; আবৃত্তিৰ উপস্থাপন | RB | 20 |
| দ্বিতীয় গোট | : আবৃত্তিৰ প্ৰস্তুতি : কাব্য বোধ, ছন্দ আৰু যতিৰ ধাৰণা, কাব্য গতি (pace) স্মৃতিকৰণ (memorization) | DD | 20 |
| তৃতীয় গোট | : আবৃত্তিৰ কৌশল : স্বৰ ক্ষেপন, স্বৰ কম্পন (modulation), সঠিক উচ্চাৰণ, সুৰ আৰু লয়ৰ প্ৰয়োগ | BB | 20 |
| চতুৰ্থ গোট | : ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা : | DC | 20 |

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা / নৰকান্ত বৰুৱা / হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ যিকোনো এটা কবিতাৰ আবৃত্তি

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

- অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ : মহেন্দ্ৰ বৰা
কবিতাৰ ক্লাস : নীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী
জ্যোতি প্ৰসাদ বচনাবলী : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা (সম্পা.)
নৰকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা : তীৰ্থ ফুকন (সম্পা.)
বাক্ শিল্প : আবৃত্তি আৰু সংলাপ : ভূপেন চক্ৰৱৰ্তী
বিষয় আবৃত্তি : অমিয় চট্টোপাধ্যায়, দেবদুলাল বন্দোপাধ্যায়
সুগন্ধি পখিলা : হীৰেন ভট্টাচাৰ্য
Assamese Phonetic Reader : P.N. Dutta Baruah
Heart Beats : Everyday Life and the Memorized Poem : Catherine Robson



[Signature]
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor, Nalbari (Assam)

পঞ্চম বাৎসরিক
দক্ষতা বিকাশ পাঠ্য

ASM-SE-5014

আবৃত্তি কলা

মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে কবিতা আবৃত্তিৰ তাৎবিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান প্ৰদানৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ব।)

| | | | |
|--|--|----|----|
| প্ৰথম গোট : | আবৃত্তিৰ ইতিহাস আৰু পৰম্পৰা; আবৃত্তিৰ উপস্থাপন | RB | 20 |
| দ্বিতীয় গোট : | আবৃত্তিৰ প্ৰস্তুতি : কাব্য বোধ, ছন্দ আৰু যতিৰ ধাৰণা, কাব্য গতি (pace) স্মৃতিকৰণ (memorization) | DD | 20 |
| তৃতীয় গোট : | আবৃত্তিৰ কৌশল : স্বৰ ক্ষেপন, স্বৰ কম্পন (modulation), সঠিক উচ্চাৰণ, সুৰ আৰু লয়ৰ প্ৰয়োগ | BB | 20 |
| চতুৰ্থ গোট : | ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা : | DC | 20 |
| জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা / নৱকান্ত বৰুৱা / হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ যিকোনো এটা কবিতাৰ আবৃত্তি | | | |

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

- অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ : মহেন্দ্ৰ বৰা
কবিতাৰ ক্লাস : নীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰবৰ্তী
জ্যোতি প্ৰসাদ বচনাবলী : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা (সম্পা.)
নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা : তীৰ্থ ফুকন (সম্পা.)
বাক্ শিল্প : আবৃত্তি আৰু সংলাপ : ভূপেন চক্ৰবৰ্তী
বিষয় আবৃত্তি : অমিয় চট্টোপাধ্যায়, দেবদুলাল বন্দোপাধ্যায়
সুগন্ধি পখিলা : হীৰেন ভট্টাচাৰ্য
Assamese Phonetic Reader : P.N. Dutta Baruah
Heart Beats : Everyday Life and the Memorized Poem : Catherine Robson



[Signature]
Principal
Swahid Smriti Mahavidyalaya
Belsor, Nalbari (Assam)